**FELADATILLUSZTRÁCIÓ**

Differenciált fejlesztés heterogén tanulócsoportban tanítási-tanulási stratégia (**DFHT**)

|  |  |
| --- | --- |
| **A dokumentum készítőjének neve:** |  |
| **Műveltségi terület** |  |
| **Tantárgy** |  |
| **Osztály/ csoport** |  |
| **Téma/ modul/ tematikus egység** |  |
| **Az óra témája** |  |
| **Az óra cél- és feladatrendszere, típusa** |  |
| **Tantárgyi kapcsolatok** |  |
| **Kereszttantervi kapcsolatok** |  |
| **Melléklet** |  |
| **Taneszközök** |  |
| **Felhasznált források** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Idő** | **Az óra menete** | **A pedagógus tevékenysége** | **A tanulók tevékenysége** | **Módszerek** | **Munkaformák** | **Kapcsolódás az alprogramokhoz** | **Taneszközök** |
|  | Ráhangolódás | Szerepek egyeztetése. |  | DFHT-KIP | Frontális munka. |  |  |
| 15p | Fő rész  (csoportmunka) | Feladatok kiosztása.  A csoportok munkájának segítése. | A feladatok csoportonkénti megértése után, az óra anyagához igazodó feladatvégzés. |  | Csoportmunka. |  |  |
| 10p | Fő rész  (csoportok beszámolója) | A beszámoló munkájának segítése.  Értékelés. | Egy gyermek a csoport közös munkája alapján beszámol az elvégzett feladatról. |  | Frontális |  |  |
| 7p | Fő rész (egyéni feladatok) | A gyerekek egyéni munkájának segítése: (igény szerint) | A csoportmunká-ra épülő differenciált feladatok megoldása, egyénileg. |  | Egyéni |  |  |
| 5 p | Fő rész (egyéni beszámolók) | Az egyéni feladatok meghallgatása. Értékelés. | Egyéni feladatok megoldásai-  nak ismertetése az osztállyal. |  | Frontális |  |  |
| 3p | Értékelés | A tanulók csoportos, és egyéni munkájának értékelése.  Egyes tanulók pozitív értékelése, munkájának kiemelése. | A tanár értékelésének meghallgatása, belőle tanulság levonása. |  | Frontális |  |  |

**Egyetlen szerelem, még a beteljesületlen sem volt hiába!**:

|  |
| --- |
| Minden, amit megélünk, formál minket. A benyomások, a megélt élmények bár elfakulhatnak idővel, talán jó néhány évre elfelejtődhetnek, de mint a kövek közt is medret vájó búvó patak formálnak minket. Semmi sem hagy érintetlenül minket, és a lelkünkben egy-egy emléket, mint a víz mélyére rejtőző halat hordjuk magunkkal.  Egy-egy pillanat azonban a felszínre hívhatja őket, s újra elevenekké válhatnak.  Juhász Gyula két remek szerelmes verse ezt bizonyítja költői eszközeivel. Keressünk erre közösen igazolásokat a versekben! |

1. **Csoportfeladat:**

A **„Milyen volt…”** c. vers átolvasása után rendezzétek táblázatba a versszakok képeit, úgy, hogy az első oszlop fejlécében a NŐI ALAK, a másodikban a HASONLÍTOTT TÁJELEM, a harmadikban az ÉVSZAK szerepeljen, és minden sor az egyik versszak lesz!

Indokoljátok, hogy a harmadik versszakot miért nevezhetjük a NEM MÚLÓ REMÉNY versszakának!

Miért illik nagyon a kapcsolódó évszak e reményhez?

Ha hamarabb készültők el, a csoport jelezze, hogy kiadhassam az egyéni feladatokat.

**Egyéni feladatok (1)**

Tanuló (1): Másold ki a vers szövegéből a mellékneveket

Tanuló (2): Írd ki a versből a megszemélyesítéseket!

Tanuló (3): Magyarázd meg a „bágyadt búcsúzónál” jelzős szerkezetet! Mit érthetünk rajta?

Tanuló (4): Értelmezd a vers utolsó versszakának záró két sorát: „…..Egy tavaszból, mely messze, mint az ég:!

1. **Csoportfeladat:**

Írjatok a **„Milyen volt ….”** c vers témájához, gondolataihoz illő mellérendelő összetett mondatokat úgy, hogy lehetőleg mind az 5 fajta (kapcsolatos, ellentétes, választó, következtető és magyarázó) szerepeljen közük.

A harmadik versszakban vajon mit üzenhet ANNA MELEG SZAVA?

Ha hamarabb készültők el, a csoport jelezze, hogy kiadhassam az egyéni feladatokat.

**Egyéni feladatok (2)**

Tanuló (1):Keress szinonimákat, rokon értelmű szavakat a SZERETET szóra!

Tanuló (2): Írd ki a versből a megszemélyesítéseket!

Tanuló (3): Magyarázd meg az „Anna meleg szava szól” kifejezést!

Tanuló (4): Magyarázd meg a "Tavaszodván sóhajt a rét" képet!

1. **Csoportfeladat:**

Az **Anna örök** című vers gondolatait fogalmazzátok át prózai levéllé (6-10 mondat)!

Keressétek meg azt a két sort, amelyik a feladat magyarázatához illik.

Ha hamarabb készültők el, a csoport jelezze, hogy kiadhassam az egyéni feladatokat.

**Egyéni feladatok (3)**

Tanuló (1): Másold ki azt a sorpárt, melyben felszólítás szerepel!

Tanuló (2): Értelmezd vajon mit jelent az, hogy „ifjúság bolondság”!

Tanuló (3): Másold ki azt a sort, amelyik a vers gondolatmenetének fordulópontja!

Tanuló (4): Magyarázd meg, mit sugall a kifejezés: Benne élsz te minden *eltévesztett/elvétett cselekedetben!*

1. **Csoportfeladat:**

A két vers átolvasása után vitassátok meg, mi az azonos és mi a különböző a két versben és jelenítsétek meg a vita eredményét táblázatban.

Értelemszerűen a tábla két fejlécből áll: AZONOSSÁGOK – KÜLÖNBSÉGEK

Ha hamarabb készültők el, a csoport jelezze, hogy kiadhassam az egyéni feladatokat.

**Egyéni feladatok (4)**

Tanuló (1): A Milyen volt…. c. versből gyűjts mellékneveket!

Tanuló (2): Gyűjtsd ki a befejezett melléknévi igeneveket az Anna örök c versből!

Tanuló (3): A versben olvasható „összetépett levél”-ről mit sejthetünk?

Tanuló (4): Magyarázd meg, mit sugall a kifejezés: „Nem mentem utánad /az élet egyre mélyebb erdejében.”

1. **Csoportfeladat:**

**Egyéni feladat (5)**

Tanuló (1):

Tanuló (2):

Tanuló (3):

Tanuló (4):

Tanuló (5):